



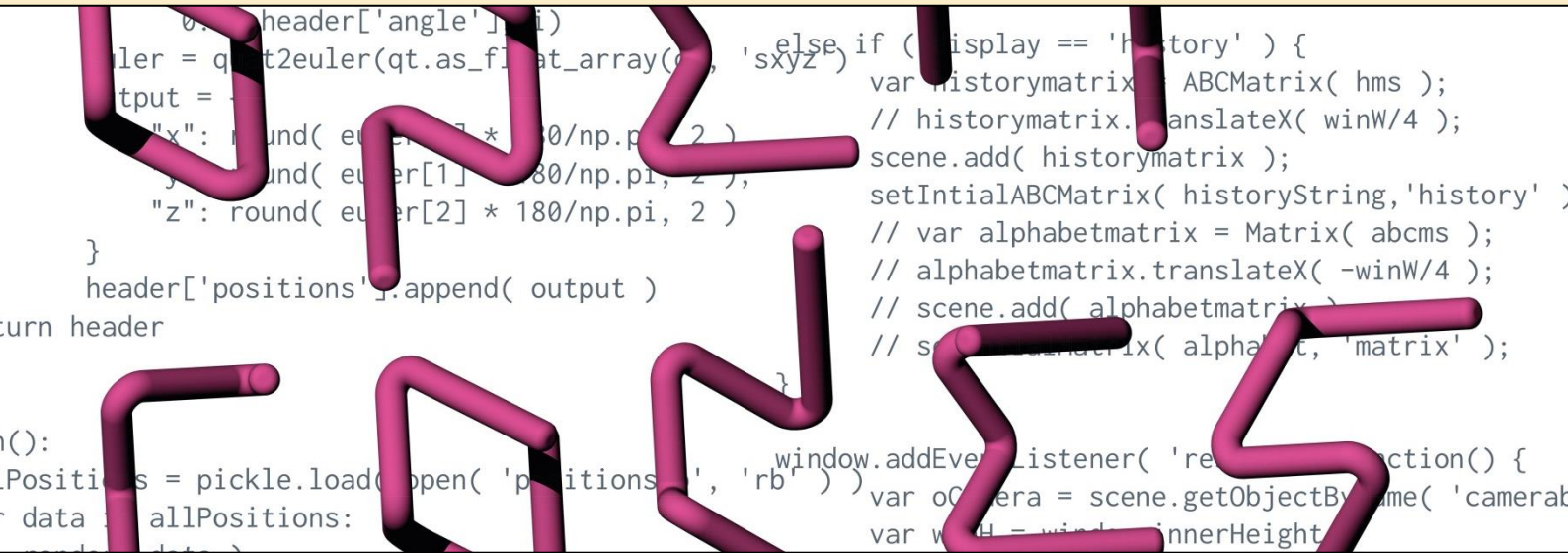
Baden-Württemberg

VERTRETUNG DES LANDES BEIM BUND

## EINLADUNG

# OPEN CODES. Leben in digitalen Welten

## Ausstellungseröffnung



**Dienstag, 1. Oktober 2019**

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 19:00 Uhr

Ort: Tiergartenstraße 15 | 10785 Berlin

Anfragen nehmen wir bis zum 24. September 2019 mit dem Stichwort „Open Codes“ entgegen. Teilnahme nur mit bestätigter Anmeldung:

### Kontaktformular

Kooperationspartner:



**zkm karlsruhe**

Die Ausstellung ist ab dem Tag der Eröffnung Mo. bis Fr. von 9 – 16 Uhr bis zum 17.10.2019 geöffnet.

\*Unseren Datenschutzhinweis zum Einladungsmanagement nach Art. 12,13 DSGVO für Besucher/Gäste finden Sie [hier](#). \*\* Für den Besuch der Vertretung des Landes beim Bund gilt die [Hausordnung](#).

Wir leben in einer Welt, die von Daten erzeugt, gesteuert und kontrolliert wird. Digitale Codes bilden den Zugang zu dieser Welt, sie bestimmen, wie wir unsere Umwelt wahrnehmen und haben einen tief greifenden Einfluss auf sämtliche Bereiche unseres Lebens – auf Wirtschaft, Kunst, Gesellschaft, Politik und Justiz.

Das Ausstellungs- und Bildungsprojekt *Open Codes*, das von Oktober 2017 bis Juni 2019 im ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe mehr als 200.000 BesucherInnen verzeichnen konnte, eröffnet am 1. Oktober 2019 in der Vertretung des Landes Baden-Württemberg beim Bund. Die vom ZKM präsentierte Reisefassung der Ausstellung legt den Fokus auf die technologischen Entwicklungen in Baden-Württemberg.

Viele wichtige Entwicklungen im Bereich der Informatik haben in Baden-Württemberg stattgefunden, von der Fertigstellung der Rechenmaschine von Philipp Matthäus Hahn im Jahr 1774 in Kornwestheim bis zur Erfindung der Lernmatrix des Stuttgarter Informatikpioniers Karl Steinbuch im Jahr 1969, die eine der ersten technischen Realisierungen für lernfähige Systeme war.

In der Ausstellung gibt die interaktive Augmented-Reality-Installation *Genealogie des Digitalen Codes* einen Überblick über wesentliche Meilensteine in der Digitalisierung von 1800 bis heute. Auf iPads können Videos abgerufen werden, in denen beispielsweise die Entwicklung des Binärcodes, frühe Rechenmaschinen, das erste neuronale Netz – und natürlich auch der Empfang der ersten E-Mail in Deutschland an der Karlsruher Universität erlebbar werden.



# Baden-Württemberg

VERTRETUNG DES LANDES BEIM BUND

## OPEN CODES Leben in digitalen Welten

Neben dieser Installation werden zahlreiche Werke gezeigt, die sich mit den gesellschaftlichen und kulturellen Auswirkungen aktueller Technologien beschäftigen. Verschiedene Arten der digitalen Transformationen ihrer selbst erleben die BesucherInnen beispielsweise in der Installation *YOU:R:CODE*, in der das eigene Spiegelbild zunehmend in einen digitalen Datenkörper transformiert wird.

Faszinierende Experimente der 1970er- und 1980er-Jahre zur visuellen Wahrnehmung von Bewegung und mathematischen Strukturen zeigen die beiden Filme *3/78 (Objects and Transformations)* und *Calculated Movement* des Künstlers Larry Cuba.

*Open Codes* ist nicht nur eine Ausstellung: das Projekt versteht sich ebenso als ein experimenteller Raum kreativer Begegnungen, in dem Wissensproduktion zum Verständnis unserer künstlichen, von Menschen gemachten Datenwelt stattfindet. *Open Codes* in der Vertretung des Landes Baden-Württemberg ist ein Versuch, sich mit den heutigen Realitäten auseinanderzusetzen und über die aktuellen sozialen Auswirkungen nachzudenken, die diese digitale Datenwelt mit sich bringt.

Ein vielfältiges Rahmenprogramm mit Vorträgen, Workshops und Filmvorführungen begleitet die Ausstellung. Wir laden die BesucherInnen ein, den Ausstellungsraum als Denkraum, Kooperationsraum und Treffpunkt zu erleben, als eine neue Form der Zusammenkunft und des Austauschs zur Aneignung von Wissen und zur Zusammenarbeit. *Open Codes* will damit Perspektiven und Entwicklungslinien für die Zukunft aufzeigen, um die Welt, in der wir leben, besser zu verstehen.

Parallel zur Ausstellung in der Landesvertretung Baden-Württembergs findet *Open Codes* vom 20.07. bis 07.10.2019 im Chronus Art Center in Shanghai, China statt. Von 23.10.2019 bis 26.01.2020 wird *Open Codes* bei Azkuna Zentroa in Bilbao, Spanien gezeigt.

### Programm

18:30 Uhr Einlass

19:00 Uhr Begrüßung

Staatssekretär Volker Ratzmann

Bevollmächtigter des Landes Baden-Württemberg beim Bund

Staatssekretärin Petra Olschowski

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

19:15 Uhr Einführung in die Ausstellung

Prof. Dr. h.c. mult. Peter Weibel

Künstlerisch-wissenschaftlicher Vorstand des ZKM | Zentrum für Kunst und Medien

19:40 Uhr Möglichkeit zum Rundgang durch die Ausstellung (Führungen werden angeboten)

22:00 Uhr Ende der Veranstaltung

### Extra-Führungen durch die Ausstellung

#### Mittwoch, 2. Oktober 2019

Beginn: 12:00 Uhr und 13:00 Uhr

Ort: Tiergartenstraße 15, 10785 Berlin

mit Kuratorin Blanca Giménez

Ein Imbiss steht ab 11.30 Uhr bereit.

### Filmvorführung – „All Creatures Welcome“

#### Montag, 7. Oktober 2019

17:30 Uhr Einlass

18:00 Uhr Begrüßung

18:05 Uhr Filmvorführung

19:30 Uhr Diskussion mit Frau Sandra Trostel (Regisseurin) und Moderatorin Carolin Clausnitzer

20:00 Uhr Ende der Veranstaltung

**Anmeldung für beide Veranstaltungen erbeten unter:**

[antwort@lvtberlin.bwl.de](mailto:antwort@lvtberlin.bwl.de) - Stichwort: „Extra-Führung“

- Stichwort „Filmvorführung“